



LICEO SCIENTIFICO PARITARIO "DON BOSCO"

C.M.: CTPS075008

VIA CIFALI 7 - 95123 CATANIA

TEL. 095 7243111

segreteria@salesianicibali.it

15/05/2023

Documento del Consiglio di classe V Liceo Scientifico sez. A

Documento finale realizzato in conformità
alla vigente normativa

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SCIENTIFICO A

2022-2023

2

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo paritario "Don Bosco" tende, per mezzo della cultura, alla formazione globale della persona umana. In questa prospettiva l'insegnamento dei docenti ha superato la pura e semplice informazione ed ha incoraggiato gli allievi ad indirizzare le loro energie, in autonomia di giudizio critico, verso il perseguimento dei veri valori.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Salesiano "San Francesco di Sales" fu inaugurato nel 1892 e per la posizione che occupa nel contesto scolastico-educativo-ecclesiale della città di Catania è da oltre un secolo punto di riferimento per le diverse generazioni di allievi, ex allievi e simpatizzanti che si sono succedute nel tempo.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno. Segue una sintesi degli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che *la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:*

- *metodologica*
- *logico-argomentativa*
- *linguistica e comunicativa*
- *storico-umanistica*
scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
 - condurre ricerche e approfondimenti personali
 - continuare i successivi studi superiori
 - imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
 - sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
 - sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGUMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
 - sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici)
 - sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
 - saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
 - avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
 - sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico-storico-filosofico e scientifico; approfondire il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico-matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
2. comprendere le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
3. conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri delle scienze sperimentali;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti;
6. approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;

A tal fine, il nostro Liceo promuove e sostiene iniziative culturali, legate alle discipline scientifiche, per sviluppare in modo significativo negli studenti gli epistemi propri del metodo e della ricerca scientifica.

PIANO DEGLI STUDI
del
LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Ed. Civica	66	66	66	33	33
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	957	1056	1056	1056

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

[1] Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", "articolo 12 (Monitoraggio e valutazione di sistema): 1. I percorsi dei licei sono oggetto di costante monitoraggio e valutazione. A tal fine, il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca può avvalersi dell'assistenza tecnica dell'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica (ANSAS) e dell'Istituto nazionale di valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI). 2. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei nonché le Indicazioni di cui all'articolo 13, comma 10, lettera a) sono aggiornati periodicamente in relazione agli sviluppi culturali emergenti nonché alle esigenze espresse dalle università, dalle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e dal mondo del lavoro e delle professioni. 3. Il raggiungimento, da parte degli studenti, degli obiettivi specifici di apprendimento previsti dalle Indicazioni nazionali di cui all'articolo 13, comma 10, lettera a) è oggetto di valutazione periodica da parte dell'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (INVALSI). Lo stesso Istituto cura la pubblicazione degli esiti della valutazione. Il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca ogni tre anni presenta al Parlamento un rapporto avente ad oggetto i risultati del monitoraggio e della valutazione".

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La classe V sezione A, indirizzo tradizionale, è composta da 15 alunni (4 ragazzi e 11 ragazze) che formano un gruppo compatto ed omogeneo, avendo maturato, in questi anni, un forte senso di solidarietà e collaborazione.

Il gruppo classe ha subito qualche variazione nei cinque anni scolastici con nuovi inserimenti e trasferimenti, mentre il corpo docente ha mantenuto una sostanziale continuità nel corso del biennio e del triennio, pur con alcuni avvicendamenti.

Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente positivo. Il comportamento degli alunni è stato sempre improntato alla correttezza; nel corso del triennio i ragazzi hanno dimostrato serietà e rispetto della disciplina. La consapevolezza delle proprie responsabilità ha caratterizzato una parte degli allievi che, nel corso del triennio, si sono applicati con sufficiente costanza nello studio di tutte le materie.

Anche nell'affrontare la difficile situazione derivante dall'emergenza Covid e la relativa didattica a distanza, che li ha coinvolti dal secondo anno del percorso scolastico, la classe, dopo un primo momento di smarrimento, ha sempre dimostrato maturità, mantenendo costante l'attenzione e l'impegno nello studio, rispettando scadenze e consegne con rare e sporadiche eccezioni.

La presenza nella classe di diversi studenti validi ha fatto sì che nei confronti di ciascuna disciplina ci fosse un interesse generalizzato a cui si è accompagnato spesso un dibattito, in più di un caso, non privo di stimoli apprezzabili.

Il Consiglio di classe ha quindi lavorato anche durante quest'ultimo anno scolastico proponendo l'insegnamento multidisciplinare con l'unione costruttiva delle diverse competenze e con la disponibilità e la sensibilità reciproca in ogni manifestazione di vita scolastica e non. Le strategie didattiche applicate nei vari ambiti disciplinari hanno quasi sempre consentito il superamento di eventuali lacune e difficoltà, nonché il rinforzo e il consolidamento di abilità connesse allo specifico indirizzo di studio.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, si evidenzia una partecipazione regolare per la maggior parte degli allievi, ma non sempre costante in alcuni casi.

Per quanto riguarda gli obiettivi generali raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e capacità, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che alcuni allievi, particolarmente dotati e motivati allo studio, sono pervenuti in tutte le discipline a ottime conoscenze, ben assimilate ed adeguatamente rielaborate; la maggior parte del gruppo classe invece ha acquisito una conoscenza buona o discreta degli argomenti di studio; un ristretto gruppo di allievi infine presenta una preparazione sufficiente in alcune discipline e, nonostante le attività di recupero messe in atto dai docenti, permangono fragilità e lacune pregresse causate prevalentemente dalla poca costanza nello studio. Sono stati comunque raggiunti gli obiettivi minimi prefissati.

Per quanto concerne l'ampliamento dell'offerta formativa nel corso del quinquennio, i docenti e la scuola hanno coinvolto la classe in attività volte a sviluppare negli alunni il senso critico, a stimolare la riflessione su argomenti ritenuti di particolare importanza per la formazione di persone mature e cittadini consapevoli, a completare la formazione culturale nel senso più ampio del termine e a orientare la scelta della facoltà universitaria.

Alcuni hanno manifestato e coltivato interesse per le attività non strettamente curriculari di tipo musicale e teatrale, altri hanno partecipato attivamente alla vita della scuola o contribuito alla riuscita di vari progetti e attività (Notte del liceo, Conferenze, Seminari, film, attività di laboratorio, ricorrenze celebrative, discussioni su temi di attualità) legati al contesto e ai problemi della società contemporanea che stimolano il loro senso critico.

Purtroppo, moltissime attività che il Consiglio di classe aveva programmato e solo in parte svolto negli anni passati - incontri con autori del panorama letterario italiano, con studiosi e scienziati di diversi atenei, partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese e visite a Musei e a mostre - si sono potute realizzare solamente a partire dallo scorso anno, a causa delle restrizioni anti-covid.

Ottima la partecipazione alle attività formative (incontri, ritiri, meeting) promosse dalla scuola e curate da un'equipe di formatori, per la crescita non solo intellettuale ma soprattutto umana degli allievi. Le attività, quando possibile, si sono svolte in luoghi diversi dalla scuola e in presenza o a distanza su piattaforma Zoom, nel periodo della pandemia.

Alcuni allievi, durante questo ultimo anno, hanno avuto l'opportunità di partecipare con merito alle Olimpiadi di matematica.

Buona la partecipazione ai percorsi di P.C.T.O. (anche questi adattati nei vari anni alle disposizioni per il Covid) che ha permesso, attraverso l'esperienza "pratica", di consolidare le conoscenze acquisite a scuola, di arricchire la loro formazione e di orientare il loro percorso di studio futuro. Alcuni hanno inoltre avuto l'opportunità di partecipare alla *Summer training week* organizzata da Confindustria Catania la scorsa estate.

Alla fine del percorso liceale gli studenti della classe V scientifico sezione A, indirizzo tradizionale, hanno raggiunto complessivamente buone competenze nell'organizzazione autonoma dei contenuti e nell'utilizzo delle tecniche e dei linguaggi peculiari di ogni disciplina; hanno pertanto raggiunto una preparazione complessivamente adeguata, in cui ben si contemperano la sensibilità verso le discipline umanistiche e il rigore delle discipline scientifiche.

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
CANTONE DONATA	Docente	Italiano - Latino
TIMPANO VINCENZO	Preside - Docente	Storia - Ed Civica
FICHERA PAOLO	Docente	Filosofia
GULISANO PIETRO	Docente	Matematica
GULISANO PIETRO	Docente	Fisica
FERLAZZO ANTONELLA	Docente	Scienze
ZAPPALA' ESTER	Docente Coordinatore	Inglese
LANDRO ANTONINO	Docente	Disegno
CIMINO CLAUDIA	Docente	Scienze Motorie
GRUGNO MAURO	Docente	Religione

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
RELIGIONE	GRUGNO	GRUGNO	GRUGNO
ITALIANO	CANTONE	CANTONE	CANTONE
LATINO	CANTONE	CONGIU	CANTONE
STORIA	TIMPANO	TIMPANO	TIMPANO
FILOSOFIA	FICHERA	FICHERA	FICHERA
ED. CIVICA	TIMPANO	TIMPANO	TIMPANO
MATEMATICA	GULISANO	GULISANO	GULISANO
FISICA	GULISANO	GULISANO	GULISANO
SCIENZE	BAFFO	PARDO/BAFFO	FERLAZZO
INGLESE	ZAPPALA'	ZAPPALA'	ZAPPALA'
DISEGNO	LANDRO	LANDRO	LANDRO
SCIENZE MOTORIE	CIMINO	CIMINO	CIMINO

3.3 Composizione e storia classe

N.	Cognome e nome	Luogo di nascita	Data	Provenienza
1	AVOLA ENRICO MARIA	CATANIA (CT)	14/06/2005	Questo istituto
2	BARBAGALLO MARIANNA	CATANIA (CT)	17/10/2004	Questo istituto
3	BENYACAR SARAH	MILANO (MI)	09/09/2004	Questo istituto
4	BONACCORSI SERENA MARIA ANGELA	BIANCAVILLA (CT)	08/04/2005	Questo istituto
5	D'AMICO ROSARIA	CATANIA (CT)	18/06/2004	Questo istituto
6	DI SALVO CARLO	CATANIA (CT)	04/08/2004	Questo istituto
7	LEONARDI GIOVANNI GIUSEPPE	CATANIA (CT)	18/12/2004	Questo istituto
8	MIRABILE GIORGIA	CATANIA (CT)	23/05/2004	Questo istituto
9	PANVINI AVELINE BRUNO GABRIELE MARIA	CATANIA (CT)	11/04/2005	Questo istituto
10	PAPA ELENA	CATANIA (CT)	04/08/2004	Questo istituto
11	PELLEGRINO EMILIA	CATANIA (CT)	06/09/2004	Questo istituto
12	REALE GIULIA MARIA	CATANIA (CT)	05/01/2005	Questo istituto
13	REITANO SOFIA	CATANIA (CT)	12/11/2004	Questo istituto
14	RICCIOLI MARIA	CATANIA (CT)	07/08/2005	Questo istituto
15	VINCIGUERRA GIULIA	CATANIA (CT)	16/03/2005	Questo istituto

Totale: **15** Maschi: **4** Femmine: **11**

1. Attività di formazione umana e spirituale
2. Organizzazione e realizzazione Notte dei Licei
3. Olimpiadi di Matematica
4. Corso di Autocad (durante le ore di Disegno)

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il metodo educativo-scolastico del nostro Liceo, pur nel rispetto pieno della personalità dei singoli docenti, è stato quello preventivo di don Bosco, basato su un rapporto umano profondo e sincero, unito ad una didattica aggiornata. Tale metodo è stato suggerito dalla consapevolezza che, per quanto sia doveroso e logico puntare agli aspetti tecnici e conoscitivi dell'insegnamento – apprendimento, lo sforzo dei docenti deve mirare alla formazione intellettuale ed umana, sociale e morale dei giovani.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Gli interventi di ciascun insegnante nello svolgimento del programma hanno dovuto tener conto necessariamente delle risorse della classe: ognuno ha portato il contributo della propria personalità nell'ambito di una didattica viva e nel rispetto delle disposizioni ministeriali. Sul piano tecnico il metodo seguito è stato quello della sistematicità, dell'inquadramento per temi maggiori, dei collegamenti e riferimenti, della prospettiva storica, nella consapevolezza che tale metodo ha reso particolarmente proficua l'attività culturale e educativa. Accanto alla scelta metodologica si deve rilevare l'impegno professionale sorretto da una forte tensione morale, da parte dei docenti, nel tentativo di coinvolgere nelle attività di classe tutti gli allievi. Tutte le discipline hanno adottato ordinariamente la tipologia delle lezioni frontali anche con l'uso dei mezzi audiovisivi e dei moderni mezzi tecnologici. Talvolta si è fatto ricorso a lavori di gruppo e all'uso delle moderne tecnologie informatiche. Le lezioni in laboratorio hanno riguardato diverse discipline sia nell'ambito letterario-linguistico che scientifico.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Durante l'arco del triennio gli studenti hanno svolto 90 ore di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, secondo diverse possibilità di scelta, supervisionati dall'Azienda Agoghè di Messina.

PROGETTO PSICOLOGIA

- Introduzione – La motivazione
- Le situazioni di conflitto
- L'aggressività – I meccanismi di evasione
- Meccanismi di difesa: dalla razionalizzazione alla formazione reattiva
- Gli indici di maturità
- Metodi in psicologia

PROGETTO AZIENDA

1. Il curriculum
2. il colloquio di lavoro
3. il Canvas
4. struttura aziendale
5. lavorare in team (ricordate anche l'esperienza del softair)
6. progettazione campagna pubblicitaria
7. indagine di mercato
8. progettare un logo
9. il brand
10. adempimenti legali per la formazione di una azienda
11. adempimenti legali per la registrazione di un marchio
12. marketing
13. l'inserimento nel mondo del lavoro
14. le soft skills
15. beni e servizi
16. Legge di Samuelson
17. Il mercato
18. Micro e macroeconomia
19. Modello economico
20. Economia e mercato
21. Economia accentrata e liberale
22. Scuola classica
23. Mercantilismo
24. Fisiocrazia
25. Principali pensatori economici

PROGETTO GEOGRAFIA E TERRITORIO

- Settore primario: agricoltura e allevamento
- Settore secondario: settori industriali

PROGETTO SUMMER WEEK

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

13

Chiesa e Cappella

Cortili

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia con ampi spazi razionalmente collocati.

Buona la palestra, cui si aggiungono due campetti esterni.

Non mancano laboratori ed aule speciali:

Biblioteca (con circa 65.000 volumi di varie discipline e di carattere enciclopedico, a disposizione per la consultazione dei docenti e degli allievi);

Laboratorio informatico, dotato dei programmi più recenti

Aula di disegno

Sala audiovisivi

Aule Lim

Aula e Laboratorio di fisica e scienze

Laboratorio di chimica

Laboratorio di diritto

Teatro

Auditorium

Anche gli uffici di segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al sistema informativo del CNOS/SCUOLA di Roma.

L'Istituto, tra i più antichi della città, si propone ai giovani come scuola cattolica e salesiana, e s'impegna a realizzare un ambiente in cui poter leggere e interpretare la realtà quotidiana alla luce del messaggio cristiano e dello stile educativo di don Bosco.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Ogni anno sono stati avviati corsi di recupero sia invernale che estivi per tutti gli studenti che presentavano carenze nelle varie discipline. I corsi si sono sempre conclusi con prove di verifica

6.2 CLIL IV ANNO:

Il progetto CLIL (Content Language and Integrated Learning) è stato attuato nella classe nel corso degli ultimi due anni dimostrandosi estremamente utile per il potenziamento delle competenze linguistiche, disciplinari e metodologico-didattiche degli studenti.

Il quarto anno è stato dedicato all'introduzione della metodologia CLIL, affrontando vari argomenti di storia del programma.

Nel corso del quinto anno scolastico sono stati svolti tre moduli del programma di storia del XX secolo in lingua inglese.

IV anno

COMPETENZE	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE
acquisizione e potenziamento del linguaggio specialistico delle discipline coinvolte (inglese, storia, ed. civica)	<ul style="list-style-type: none">- The American Revolution (Pre-war period and War Period)-The British surrender- George Washington- Analysing documents: The Declaration of American Independence- Thomas Jefferson and John Adams- American Society after the War of IndependenceThe frontierSlavery- The 1850 compromise and elections 1860- The Gettysburg address- The end of the American Civil war and the assassination of Abraham Lincoln- The consequence of the war- Slavery Today- The Rights of the Child- The outbreak of The First World War	1 ora settimanale da ottobre a maggio	lezione frontale lavoro di gruppo Dispense, video e schede di lavoro	esposizione orale test scritti

V anno

COMPETENZE	CONOSCENZE	TEMPI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE
<p>- acquisizione e potenziamento del linguaggio specialistico delle discipline coinvolte</p> <p>(inglese, storia)</p> <p>-potenziamento abilità di reading, listening, writing and speaking in inglese.</p>	<p>Module 1: The Path to the Second World War</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Interwar Period - Totalitarianism - Totalitarianism in Germany - The Italian Fascist regime - Totalitarianism in Japan - Totalitarianism in Russia - Comparing the political situation in the different countries - The Bombing of Hiroshima <p>Module 2: The Cold War</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berlin and the cold war - The Korean war - The Hungarian uprising - The Cuban missile crisis - The Vietnam war - The Space Race <p>Module 3: The Israeli-Palestinian Question</p> <ul style="list-style-type: none"> - The birth of Israel - Israeli-Arab wars - The Rise of Palestinian nationalism: Camp David Accords and the first Intifada - New agreements and the second Intifada - The question in the early 21th century 	<p>1 ora settimanale</p> <p>da settembre a maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi guidata di testi riguardanti gli argomenti affrontati - ricerca e scelta libera, confronto ed esposizione - lezione frontale - analisi di fonti primarie - utilizzo di materiali multimediali quali video, animazioni - lavori laboratoriali - utilizzo di particolari metodologie didattiche quali: listening, reading, summarizing, fill in the gap, multiple choice questions, power point creation and presentation of the topics. 	<p>Sono state svolte tre diverse prove orali e scritte dagli studenti nel corso dell'anno al completamento di ciascun modulo per verificare le conoscenze acquisite.</p>

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

MATERIA E DOCENTE	RELIGIONE - GRUGNO
LIVELLO DI PARTENZA	Interesse e partecipazione media.
COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Gli studenti conoscono gli elementi di base del pensiero cristiano in raffronto con la cultura contemporanea.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Principi generali: Libertà e Tolleranza Pace e Giustizia: Siria, Palestina e Ucraina Testimoni: Fra Biagio Conte
ABILITA':	Saper coniugare gli argomenti trattati nel contesto della cultura moderna.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata/partecipata. Esercitazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Gli alunni sono stati valutati: -In base alle loro capacità di comunicare e di riflessione sui contenuti proposti; -Per l'interesse e l'attenzione; -Per la partecipazione e l'impegno.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	-Presentazioni digitali; -Video testimonianze; -Branzi di alcuni autori classici e moderni -Stralci da alcuni documenti della Chiesa

MATERIA E DOCENTE	ITALIANO - CANTONE
LIVELLO DI PARTENZA	<p>Il livello medio della classe è buono per interesse, partecipazione ed impegno.</p> <p>Ad eccezione di qualcuno lo studio è stato costante.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • saper affrontare l'analisi testuale di un brano con riferimento alla tipologia dei testi ed alle tecniche espressive • comunicare con ordine e precisione i vari aspetti del pensiero di un autore, di un movimento o di una problematica, operando sintesi e collegamenti • rielaborare criticamente i contenuti, cercandone gli aspetti positivi
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p style="text-align: center;">- Giacomo Leopardi</p> <p>La vita, le opere, il pensiero, la poetica Da "I Canti "</p> <p>"A Silvia</p> <p>"Il Sabato dei villaggi</p> <p>"La Ginestra o il fiore del deserto"</p> <p>versi 1-71</p> <p style="text-align: center;">- Giosuè Carducci</p> <p>Cenni biografici</p> <p style="text-align: center;">- Il Decadentismo</p> <p>Gli aspetti politico-sociali</p> <p>Il pensiero decadente</p> <p style="text-align: center;">- Giovanni Pascoli</p> <p>Cenni biografici</p>

- **Il Verismo**

Gli aspetti politico-sociali

Il pensiero verista

I veristi minori

- **Giovanni Verga**

Da "Il Mastro don Gesualdo "

"La morte"

- **Gabriele D'Annunzio**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Da "Alcyone"

"La Pioggia nel pineto" "I Pastori"

Da "il Piacere" "Andrea Sperelli "

- **Il Futurismo e Marinetti**

Lineamenti di Storia

- **Luigi Pirandello**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Da "Uno, nessuno e centomila".

"Il furto"

Da "Il fu Mattia Pascal"

"Pascal porta i fiori alla propria tomba"

Da "Novelle per un anno"

"Il treno ha fischiato"

- **Italo Svevo**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Da "Senilità"

"Inettitudine e senilità"

da "La coscienza di Zeno "

"La proposta di matrimonio "

- **L'Ermetismo**

Lineamenti di Storia

	<p>- Giuseppe Ungaretti La vita, le opere, il pensiero, la poetica Da "Allegria dei naufragi" "San Martino del Carso" "Veglia" "Natale " "Soldati" "I fiumi"</p> <p>- Eugenio Montale La vita, le opere, il pensiero, la poetica Da "Ossi di seppia" "Merigiare pallido e assorto"</p> <p>- Salvatore Quasimodo La vita, le opere, il pensiero, la poetica Da "Acque e terre" "Vento a Tindari" Da "Giorno dopo giorno" "Alle fronde dei salici"</p> <p>- Umberto Saba La vita, le opere, il pensiero, la poetica Dal "Canzoniere" "A mia moglie" "Trieste"</p> <p>- Neorealismo</p> <p>- La Divina Commedia Introduzione al Paradiso Canti: I-III-VI-XI-XII- XV-XXXIII</p>
ABILITA':	<p>Saper individuare connessioni logiche e linee di sviluppo nel progresso storico di lunga, media e di breve durata.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper inquadrare, comparare e periodizzare gli avvenimenti letterari.</p>

	<p>Saper individuare le cause e gli effetti dei fatti storico-letterari.</p> <p>Saper analizzare criticamente le dinamiche economiche e sociali e valutarne l'incidenza nella Storia.</p> <p>Essere in grado di collegare le conoscenze letterarie acquisite con quelle proprie di altri ambiti disciplinari.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata/partecipata</p> <p>Discussioni</p> <p>Spiegazione/applicazione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Didattica a distanza: zoom, edmodo,</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Interesse e attenzione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Perché la letteratura vol. 5- vol. 6</p> <p>Luperini- Cataldi</p> <p>Vol. Giacomo Leopardi -</p> <p>Luperini- Cataldi</p> <p>"Paradiso" di Dante alighieri</p> <p>Appunti</p>

MATERIA E DOCENTE	LATINO - Cantone
LIVELLO DI PARTENZA	Essendo la conoscenza della grammatica quasi sufficiente, si è convenuto di focalizzare il programma sulla civiltà latina.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Capacità di analisi e contestualizzazione del brano e del periodo studiato.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	L'età Giulio-Claudia Il contesto storico e culturale Poesia e Prosa nella prima età imperiale La poesia bucolica ed encomiastica Seneca La vita I Dialogi I Trattati Le epistole a Lucilio L'Apokolokyntosis Percorsi testuali: "Un naufragio volontario" da Epistulae ad Lucilium "L'ira" da De Ira La vita Le satire Lucano Petronio La vita Il Satyricon Realismo petroniano Percorsi testuali: "I commensali di Trimalchione" dal Satyricon "Il testamento di Trimalchione" Dall'età dei Flavi al principato di Adriano Il contesto storico e culturale Plinio il Vecchio La vita Naturalis historia Marziale La vita L'Epigramma

	<p>Percorsi testuali:</p> <p>“Distinzione tra letteratura e vita” Epigrammata I,4</p> <p>“Matrimoni di interesse” Epigrammata I,10</p> <p>Quintiliano</p> <p>La vita</p> <p>L'Institutio Oratoria</p> <p>La decadenza dell'oratoria</p> <p>Percorsi testuali:</p> <p>“Vantaggi dell'insegnamento collettivo” da Institutio Oratoria I,2</p> <p>“L'importanza della ricreazione” da Institutio Oratoria I,3</p> <p>Giovenale</p> <p>La vita</p> <p>Tacito</p> <p>La vita</p> <p>L'Agricola</p> <p>La Germania</p> <p>Gli Annales</p> <p>La concezione storiografica</p> <p>La letteratura cristiana</p> <p>Agostino</p> <p>La vita</p> <p>Le Confessiones</p> <p>De Civitate Dei</p> <p>I Sermones</p>
ABILITA':	<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Saper elaborare un saggio breve anche su tematiche relative alla cultura classica</p> <p>Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p> <p>Conoscere la sintassi dei casi, del verbo e del periodo</p>

METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)</p> <p>Spiegazione/applicazione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Simulazioni</p> <p>Visione di documentari/video formativi tramite LIM</p> <p>Didattica a distanza: zoom, edmodo, screencast o'matic.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Interesse e attenzione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci (a cura di), Moenia Mundi, Torino, Sei, 2015</p> <p>Appunti delle lezioni e materiale didattico fornito dalla docente (schede d'approfondimento, letture in traduzione, powerpoint, mappe...).</p>

MATERIA E DOCENTE	ED. CIVICA - TIMPANO
LIVELLO DI PARTENZA	<p>Il livello medio della classe è buono per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica. Ad eccezione di qualche studente, lo studio è stato costante</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Correlare la conoscenza della Costituzione con il resto le problematiche inerenti la società attuale. Riconoscere e contestualizzare le questioni economiche e giuridiche attuali rintracciando gli elementi normativi e di interpretazione, con</p>

	<p>attenzione specifica alle tematiche inerenti il mondo giovanile e del lavoro.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quali sono le forme di governo possibili? 2. Qual è la differenza fra monarchia assoluta e monarchia parlamentare? 3. Quale differenza c'è tra repubblica presidenziale e semipresidenziale? 4. Cosa si intende per popolo? Che differenza c'è con popolazione e nazione? 5. Cosa si intende per sovranità diretta ed indiretta? 6. Qual è la differenza fra persona fisica e giuridica? 7. Che tipo di doveri ha un cittadino? Descrivili 8. Quali sono le differenze fra inabili assoluti ed inabili relativi? 9. Quali soggetti sono da considerarsi inabili assoluti? 10. Quali soggetti sono da considerarsi inabili relativi? 11. Parla della Regione 12. Cosa vuol dire stato regionale? 13. Cosa è una città metropolitana? 14. Quali temi sugli stranieri sono regolati in Italia da ONU e Unione Europea? Spiegali 15. Come si può ottenere la cittadinanza italiana? 16. Parla del diritto di voto secondo la Cost italiana 17. Quali sono I sistemi elettorali? Spiegali 18. Quali sono le correzioni dei sistemi elettorali? Spiegale

19. Cosa è il bicameralismo perfetto?
20. Come sono costituite e quali sono le Camere del Parlamento italiano?
21. Quali sono gli organi delle Camere? Descrivili
22. Quali categorie di soggetti non possono entrare in Parlamento?
23. Descrivi le fasi di un iter legis ordinario
24. Qual è la differenza fra iter legis ordinario e iter legis decentrato?
25. Descrivi un iter legis costituzionale. Che c'entra il referendum costituzionale con questo iter?
26. Quali sono le caratteristiche di un referendum abrogativo?
27. Descrivi le 4 funzioni della corte Costituzionale
28. Come si diventa presidente del consiglio in Italia?
29. Cosa è il potere esecutivo secondo la nostra costituzione?
30. Che tipi di ministri conosci?
31. Quali controlli può svolgere il Parlamento sul Governo?
32. Descrivi cosa è il decreto-legge e cosa è il decreto legislativo
33. Come si diventa presidente della Repubblica?
- 33b. Come potremmo dividere la magistratura?
- 33c. Come si svolge un procedimento penale?
- 33d. Quali sono le parti di un processo civile?
- 33e. Che tipi di prove conosci?
- 33f. Descrivi le prove non documentali

- 33g. Che tipi di denuncia conosci?
- 33e. Che differenza c'è fra Common law e Civil law?
- 33f. Quali sono I gradi di giudizio italiani?
- 34. Parla dell'art 832 cc
- 35. Quali sono I limiti del diritto di proprietà?
- 36. Parla della funzione sociale della proprietà
- 37. Che modi di acquisto della proprietà conosci?
- 38. Studia due modi di acquisto della proprietà a titolo originario
- 39. Cosa è un diritto di godimento?
- 40. Parla dell'usufrutto
- 41. Parla del diritto di superficie e dell'acquisto per accessione
- 42. Parla delle servitù prediali
- 43. Come definiresti un contratto?
- 44. Descrivi I contratti consensuali, reali, aleatori e commutativi
- 45. Cosa vuol dire autonomia contrattuale?
- 46. Quali sono I limiti dell'autonomia contrattuale?
- 47. Parla dei requisiti essenziali del contratto
- 48. Parla dei requisiti accessori del contratto
- 49. Cosa si intende per mutuo consenso e per recesso unilaterale? Quando sono possibili?
- 50. Parla del contratto preliminare
- 51. Che differenza c'è fra nullità ed annullamento del contratto?
- 52. In quali casi il contratto è nullo? Spiega queste circostanze

- 53. Spiega le tre cause di annullabilità del contratto
- 54. Come descriveresti una obbligazione?
- 55. Che tipo di oggetto possono avere le obbligazioni?
- 56. Quali sono I 5 elementi che si valutano per comprendere se l'obbligazione è stata adempiuta? Descrivi ognuno di questi elementi.
- 57. Cosa si intende per obbligazioni solidali ed obbligazioni parziarie?
- 58. Che vuol dire mettere in mora?
- 59: Dici tutto quello che sai sul risarcimento
- 60. Cosa si intende per patrimonio?
- 61. Cosa si intende per impossibilità sopravvenuta?
- 62. Cosa si intende per confusione in un'obbligazione?
- 62. Cosa si intende per novazione di un'obbligazione?
- 62. Cosa si intende per compensazione di un'obbligazione?
- 62. Cosa si intende per remissione del debito?
- 62. Cosa si intende per cessione del credito?
- 62. Cosa è un'espromissione? E cosa è una surroga?
- 62. Cosa è un accollo?
- 63. Descrivi la fideiussione
- 64. Cosa si intende per creditori chirografi?
- 65. Cosa si intende per debitori privilegiati?
- 66. Cosa si intende per debitori chirografi?

67. Cosa è il divieto di patto commissorio?
68. Cosa si intende e che differenze ci sono fra risoluzione e rescissione?
69. Quali elementi devono esserci affinché possa avvenire una rescissione?
70. Per quali motivi può avvenire una risoluzione?
71. Che differenza c'è fra via giudiziale e via stragiudiziale?
72. Quali sono le possibilità per la via stragiudiziale di risoluzione?
73. In che senso si ottiene il risarcimento in caso di risoluzione? Come sono da intendere caparra e penale?
74. Termini essenziali del diritto del lavoro
75. Breve storia del diritto del Lavoro
76. Tipologie di lavoro, retribuzione, prescrizione obbligatoria, sciopero e potere disciplinare
77. I sindacati
78. Trattati fondativi dell'UE
79. Organi dell'UE
80. Principi e valori dell'UE
81. Le modifiche apportate dal Trattato di Lisbona (2007)
82. Fonti italiane e fonti internazionali del diritto minorile
83. Trattati fondamentali del diritto minorile, il TM, ed il Ministero della Giustizia per i minori
84. La Famiglia ed il matrimonio
85. Filiazione
86. Separazione

	<p>87. Delitti contro i minori</p> <p>88. Delitti contro la Famiglia</p> <p>89. Crescita e sviluppo</p> <p>90. Lavoro individuale sui Paesi mondiali per valutarne crescita e sviluppo</p>
ABILITA':	<p>Saper individuare connessioni logiche e linee di sviluppo del diritto di lunga, media e breve durata</p> <p>Utilizzare la specifica terminologia della disciplina</p> <p>Saper inquadrare, comparare e periodizzare gli avvenimenti storici attinenti alle tematiche del programma.</p> <p>Saper individuare le cause e gli effetti dei fatti storici</p> <p>Saper analizzare criticamente le dinamiche economiche e sociali e valutarne l'incidenza.</p> <p>Essere in grado di collegare le conoscenze economiche e giuriche acquisite con quelle proprie di altri ambiti disciplinari</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>E-learning</p> <p>Lezione dialogata/partecipata</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussioni</p> <p>Spiegazione/applicazione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Simulazioni</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Interesse e attenzione</p> <p>Partecipazione</p>

	Impegno
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Dispense Appunti Laboratori

MATERIA E DOCENTE	FILOSOFIA - FICHERA
LIVELLO DI PARTENZA	Il livello medio della classe è sostanzialmente buono per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica. La classe è partita con livelli diversificati di impegno, interesse e applicazione allo studio. In generale la disponibilità al dialogo educativo è stata adeguata. Gli allievi - se opportunamente accompagnati - hanno mostrato complessivamente discreta capacità di rielaborazione dei contenuti.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione dei contenuti concettuali trattati, anche in relazione ai testi di riferimento. • Argomentazione critica autonoma, anche per mezzo di astrazioni.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>L'IDEALISMO ASSOLUTO DI HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dialettica • La <i>Fenomenologia dello spirito</i>. • I capisaldi della filosofia: la Logica, la filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito. <p>LA REAZIONE ALL'HEGELISMO</p> <p>1. Schopenhauer</p> <p>1.1. Il mondo come</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.1. Rappresentazione</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.2. Volontà</p> <p>1.2. La liberazione dalla volontà: la via estetica e la via etica</p>

2. Kierkegaard

- 2.1. Il legame fra filosofia ed esistenza
- 2.2. La vita estetica
- 2.3. La vita etica
- 2.4. Il cristianesimo, scandalo e paradosso
- 2.5. Le categorie dell'esistenza

3. Feuerbach

- 3.1. Le discussioni nella sinistra hegeliana sul problema religioso
- 3.2. L'antropologia come essenza della teologia
- 3.3. L'ateismo come dovere morale

I "MAESTRI DEL SOSPETTO"

1. Marx

- 1.1. La dimensione critica del pensiero marxiano
- 1.2. Lavoro e alienazione
- 1.3. Il materialismo storico dialettico
- 1.4. L'analisi della società capitalistica
- 1.5. La lotta di classe e l'avvento del comunismo

2. Nietzsche

- 2.1. La Nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- 2.2. Le Considerazioni inattuali: concezione nietzscheana della storia
- 2.3. I capisaldi del pensiero di Nietzsche
 - 2.3.1. La "morte di Dio"
 - 2.3.2. L'"oltre-uomo"
 - 2.3.3. L'eterno ritorno
 - 2.3.4. La volontà di potenza

3. Freud

- 3.1. Genesi della psicoanalisi
- 3.2. Le intuizioni fondamentali
 - 3.2.1. Il processo di rimozione

	<p>3.2.2. Natura sessuale degli impulsi rimossi</p> <p>3.2.3. Il metodo freudiano</p> <p>3.3. L'interpretazione dei sogni</p> <p>3.4. Lo sviluppo della personalità</p> <p>3.5. La metapsicologia: Ego, Es, Super-Ego</p> <p>3.6. Eros e Thanatos</p> <p>3.7. La cultura e la religione</p> <p>LA CONCEZIONE SCIENTIFICA DEL MONDO</p> <p>1. Lineamenti generali del Positivismo</p> <p>2. Comte</p> <p>2.1. La legge dei tre stadi</p> <p>2.2. La sociologia come fisica sociale</p> <p>2.3. Statica e dinamica sociale</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di argomentazione critico-problematica. Abilità di analisi e interpretazione del testo filosofico. • Capacità di collocare nel contesto storico-culturale i filosofi studiati e di cogliere analogie e differenze tra indirizzi di pensiero.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e/o dialogata • Lettura e analisi del testo • Conversazioni e gruppi di discussione • Lavoro individuale su compito • Utilizzo del metodo maieutico finalizzato al potenziamento della creatività, della capacità di analisi e della partecipazione attiva ed emotiva degli studenti per fornire agli stessi un'adeguata motivazione allo studio. • Approccio interdisciplinare
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>I parametri principalmente usati per la valutazione sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Utilizzo della terminologia ed espressione adeguata • Capacità critica, valutativa e di sintesi • Capacità di ordinare e rielaborare dati e informazioni • Capacità di lettura, comprensione e analisi del testo: individuare i

	<p>termini e i concetti chiave, estrapolare la tesi sostenuta e le argomentazioni a sostegno della tesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione, costanza e impegno durante le lezioni e nello svolgimento del lavoro domestico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali testuali e audiovisivi forniti dal docente e inviati tramite Google Classroom • Manuale di N. Abbagnano - G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i>, 3 A-B, Paravia • Appunti e mappe concettuali • Power Point • Uso della lim e dei dispositivi personali

MATERIA E DOCENTE	STORIA - VINCENZO TIMPANO
LIVELLO DI PARTENZA	Il livello medio della classe è variegato per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica. Non tutti gli studenti hanno studiato con costanza e adeguato metodo; spesso la frequenza di questo gruppo di studenti è stata discontinua.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione dei contenuti concettuali trattati, anche in relazione ai testi di riferimento. • Argomentazione critica autonoma, anche per mezzo di astrazioni.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stalin ed il comunismo 2. Mussolini ed il fascismo <ol style="list-style-type: none"> a. primi tentativi di atti di forza b. la marcia su Roma c. politica sociale e politica interna d. alleanza con Hitler e politica estera

3. Hitler ed il nazionalsocialismo

- a. il primo tentativo di colpo di stato ed il progetto politico
- b. le elezioni dell'anno 1932
- c. Hitler al potere e l'inizio delle persecuzioni

4. La Seconda guerra mondiale

- a. cause Seconda guerra mondiale
- b. la politica di Hitler e l'appeasement
- c. il Molotov-Ribbentrop
- d. l'attacco alla Polonia
- e. l'invasione della Francia
- f. l'Italia in guerra
- g. l'attacco all'Inghilterra
- h. l'operazione Barbarossa
- i. il fronte oceanico (il Giappone)
- j. conclusione della guerra e inizio delle tensioni USA-URSS
- k. la resistenza in Italia
- l. via Rasella

5. La guerra fredda

- a. la divisione in due blocchi
- b. la questione di Berlino
- c. la guerra in Corea
- d. la prima distensione con tensione a Cuba ed in Vietnam

	<p>e. la decolonizzazione</p> <p>f. il crollo del muro di Berlino e dell'Unione Sovietica</p> <p>6. Linee di storia contemporanea</p> <p>a. la nascita della repubblica in Italia</p> <p>b. il boom economico</p> <p>c. il '68 e gli anni di piombo (Aldo Moro)</p> <p>d. tangentopoli ed i governi da Berlusconi a Draghi</p> <p>e. peste e covid: parallelo storico</p> <p>7. Il Medio Oriente e l'estremismo islamico</p> <p>a. la questione israeliana, l'OLP ed i tentativi di pacificazione</p> <p>b. la guerra in Kuwait, Iran e Saddam Hussein</p> <p>c. l'11 settembre ed Al Qaeda</p> <p>d. l'ISIS</p> <p>8. L'UE e le organizzazioni internazionali</p> <p>9. La questione ucraina</p> <p>10. La questione fra Israeliani e Palestinesi</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di argomentazione critico-problematica. ● Abilità di analisi e interpretazione del testo storico. ● Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e/o dialogata ● Lettura e analisi del testo storico ● Problem solving ● Lavoro individuale su compito ● E-learning ● Approccio interdisciplinare
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>I parametri principalmente usati per la valutazione sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti ● Utilizzo della terminologia ed espressione adeguata ● Capacità critica, valutativa e di sintesi ● Capacità di ordinare e rielaborare dati e informazioni ● Capacità di lettura, comprensione e analisi del testo storico: individuare i termini e i concetti chiave, estrapolare la tesi sostenuta e le argomentazioni a sostegno della tesi. ● partecipazione, costanza e impegno durante le lezioni e nello svolgimento del lavoro domestico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e videolezioni forniti dal docente e inviati tramite la piattaforma Edmodo ● Testo-Dispensa del Docente

MATERIA E DOCENTE	MATEMATICA - GULISANO
LIVELLO DI PARTENZA	<p>Il livello medio della classe è buono per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica. Alcuni studenti manifestano una modesta</p>

	consapevolezza dell'impegno relativo all'esame di stato
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'obiettivo minimo che gli allievi devono acquisire è la conoscenza delle regole nonché semplici applicazioni delle stesse anche in maniera non sempre autonoma
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p><u>INSIEMI NUMERICI</u></p> <p>Insiemi numerici, intervalli, estremo superiore e inferiore, Funzioni, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni matematiche e classificazione, dominio di una funzione $y=f(x)$, funzioni limitate, massimo e minimo di una funzione.</p> <p><u>LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'</u></p> <p>Limite finito per x che tende ad un valor finito o infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito o infinito, teoremi generali sui limiti, funzioni continue e calcolo dei limiti.</p> <p><u>L'ALGEBRA DI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE</u></p> <p>Operazioni sui limiti (somma, prodotto, quoziente), limiti delle funzioni razionali, limiti notevoli, forme indeterminate.</p> <p><u>FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETA' E APPLICAZIONI</u></p> <p>Discontinuità delle funzioni, proprietà delle funzioni continue.</p> <p><u>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</u></p> <p>Derivate, rapporto incrementale, derivata e suo significato geometrico, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di funzione di funzione, derivata delle funzioni trigonometriche inverse, retta tangente un un</p>

	<p>punto, derivate di ordine superiore al primo, differenziale.</p> <p><u>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</u></p> <p>Teorema di Rolle, Lagrange* e sue applicazioni, funzioni derivabili crescenti e decrescenti, Cauchy*, regola di De L'Hopital*.</p> <p><u>MASSIMI, MINIMI, FLESSI</u></p> <p>Definizione di massimo e minimo relativo, definizione di punto di flesso, ricerca dei massimi e minimi relativi, condizione necessaria per l'esistenza dei massimi e minimi relativi e criterio sufficiente per la loro determinazione, concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso, ricerca dei massimi minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.</p> <p><u>STUDIO DI FUNZIONI</u></p> <p>Asintoto orizzontale verticale e obliquo, schema generale per lo studio di una funzione.</p> <p><u>INTEGRALI INDEFINITI</u></p> <p>Integrale indefinito, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.</p> <p><u>INTEGRALI DEFINITI</u></p> <p>Integrale definito di una funzione continua, proprietà degli integrali definiti, teorema della media, funzione integrale, formula fondamentale del calcolo integrale, area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni, volume di un solido di rotazione.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - saper analizzare un problema individuandone le relazioni tra le varie grandezze; - saper riconoscere le variabili dipendenti da quelle indipendenti; - ordinare e rappresentare le funzioni tramite grafici; - individuare relazioni tra variabili;

	<ul style="list-style-type: none"> - arrivare, in casi semplici, a formulare ipotesi; - saper trarre semplici deduzioni.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata/partecipata</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussioni</p> <p>Spiegazione/applicazione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Simulazioni</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Interesse e attenzione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Appunti</p> <p>Libro di testo</p>

MATERIA E DOCENTE	FISICA - GULISANO
LIVELLO DI PARTENZA	<p>Il livello medio della classe è buono per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica. Alcuni studenti manifestano una modesta consapevolezza dell'impegno relativo all'esame di stato</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>L'obiettivo minimo che gli allievi devono acquisire è la conoscenza dei fenomeni e delle regole nonché semplici applicazioni delle stesse anche in maniera non sempre autonoma</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

CAMPO MAGNETICO

Campo magnetico generato da un solenoide e da un filo rettilineo (Biot-Savart), vettore campo magnetico, forza generata da un campo magnetico su un filo, forze di Lorentz e conseguenze, flusso del campo magnetico, circolazione del campo magnetico, proprietà magnetiche della materia, ciclo di isteresi.

ELETTROMAGNETISMO

CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI LENTAMENTE VARIABILI

Induzione elettromagnetica, Legge di Faraday-Neumann e di Lenz, autoinduzione e mutuainduzione, correnti alternate, corrente trifase.

GENERATORI - TRASFORMAZIONE E CONVERSIONE DELLE CORRENTI

Alternatore, trasformazione della corrente alternata.

CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI RAPIDAMENTE VARIABILI

Legge di Maxwell, corrente di spostamento, onde elettromagnetiche.

RELATIVITA'

LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

Velocità della Luce, Esperienza di Michelson-Morley, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.

RELATIVITA' RISTRETTA

Intervallo invariante, Spazio tempo, composizione delle velocità, equivalenza massa-energia, massa e quantità di moto relativistica.

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - saper analizzare un fenomeno individuandone le relazioni tra le varie grandezze; - raccogliere dati, eseguire misure e riconoscerne l'ordine di grandezza; - ordinare e rappresentare dati tramite grafici; - individuare relazioni tra variabili; - arrivare, in casi semplici, a formulare ipotesi e modelli; - saper trarre semplici deduzioni.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale Lezione dialogata/partecipata Problem solving Discussioni Spiegazione/applicazione Esperienze di laboratorio Esercitazioni Simulazioni</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse e attenzione Partecipazione Impegno</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Appunti Libro di testo</p>

MATERIA E DOCENTE	SCIENZE - FERLAZZO
LIVELLO DI PARTENZA	<p>Il livello medio della classe è buono per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>-Individuare le principali proprietà dei composti organici, saperli riconoscere e rappresentare le formule di struttura dei più comuni.</p> <p>- conoscere e saper descrivere a grandi linee la struttura e le funzioni delle macromolecole organiche e il loro ruolo biologico.</p> <p>-riconoscere nel DNA la molecola responsabile delle caratteristiche individuali, delineare in modo consapevole i meccanismi di espressione del DNA nella definizione di un individuo.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti critici e responsabili in difesa della salute del proprio corpo e dell'ambiente.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Elementi di chimica organica: Proprietà dei composti organici e dell'atomo di carbonio.</p> <p>-Isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e stereoisomeria.</p> <p>-Gli idrocarburi alifatici: caratteristiche e nomenclatura degli alcani. Nomenclatura di alcheni; nomenclatura degli alchini.</p> <p>-Idrocarburi aromatici: il benzene; formule di risonanza; gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA) e il loro impatto sulla salute umana.</p> <p>-Gli alcoli. Nomenclatura IUPAC e tradizionale dei principali alcoli (metanolo, etanolo, polialcoli). Effetti di metanolo ed etanolo sull'organismo. I fenoli.</p> <p>-Aldeidi e chetoni: gruppi funzionali e nomenclatura. Nomenclatura IUPAC e tradizionale delle più comuni aldeidi. I corpi chetonici e il loro effetto nell'organismo umano.</p> <p>-Acidi carbossilici: gruppo funzionale. Il comportamento acido e le reazioni con le basi. Nomenclatura e struttura degli acidi carbossilici più importanti. Acidi grassi essenziali (omega 3 e omega 6 e loro derivati).</p>

La chimica della vita: le biomolecole:
classificazione strutturale e funzionale di carboidrati, lipidi e proteine. Ruoli biologici. Formazione del legame peptidico. Reazioni di esterificazione e saponificazione. Gli enzimi. Gli acidi nucleici: i nucleotidi. Differenze strutturali e funzionali tra DNA e RNA. Il modello del DNA secondo Watson e Crick.

- Biologia molecolare:**
- La duplicazione semiconservativa del DNA: fasi ed enzimi coinvolti nel processo. Complementarità tra le basi; il ruolo della telomerasi; correzione degli errori della duplicazione.
 - Le mutazioni: classificazione in puntiformi, genomiche, cromosomiche; gli agenti mutageni fisici e chimici (mutageni diretti, indiretti e promutageni).
 - L'espressione genica: il dogma centrale della biologia; le caratteristiche del codice genetico. La trascrizione e maturazione dell'RNA messaggero; struttura del tRNA; traduzione e maturazione delle proteine.
 - La regolazione dell'espressione genica nei procarioti; gli operoni; operone lac e operone trp. Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti.
 - La genetica virale e batterica: meccanismi di replicazione di virus a DNA, a RNA e Retrovirus. Il genoma dei batteri; cromosoma e plasmidi; modalità di trasferimento genico orizzontale: coniugazione, trasduzione, trasformazione; ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi.

Approfondimento sulle pandemie nella storia e l'impatto dell'uomo e dei cambiamenti climatici.

Le biotecnologie

-Cenni sulla storia e le applicazioni delle biotecnologie.

	<p>-La tecnologia del DNA ricombinante; uso degli enzimi di restrizione e clonaggio.</p> <p>-La reazione a catena della polimerasi (PCR);</p> <p>-La creazione di animali transgenici: topi knockout e loro impieghi in ambito medico.</p> <p>-Piante geneticamente modificate: utilizzo di <i>A.tumefaciens</i> come vettore genico;</p> <p>-La clonazione dei mammiferi (la pecora Dolly e clonazione dei primi primati non umani); la carne coltivata</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali delle molecole a base di carbonio. - Riconoscere le strutture e le funzioni delle biomolecole a livello cellulare e più globalmente nell'organismo umano. - Riconoscere la complessità del sistema genetico e delle possibilità di interferire con il suo funzionamento
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata/partecipata</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussioni</p> <p>Spiegazione/applicazione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Strumenti e supporti utilizzati durante la didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni in powerpoint, video, animazioni, dispense • Piattaforma digitale "Google Classroom" per la condivisione di materiali, test, consegne di lavoro, comunicazioni • Canale youtube del docente per videolezioni

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Interesse e attenzione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>“Percorsi di scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie” (di Curtis, Barnes et al.). Ed. Zanichelli</p> <p>Dispense, presentazioni in power point, video, schede di approfondimento</p> <p>Appunti</p>

MATERIA E DOCENTE	INGLESE - ZAPPALA'
LIVELLO DI PARTENZA	<p>Il livello medio della classe è adeguato per interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica, in alcuni casi sono stati raggiunti degli ottimi risultati.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Saper inquadrare nel tempo le problematiche storico-sociali-culturali degli autori studiati corredate dalla lettura di testi antologici.</p> <p>Saper affrontare un'analisi testuale di testi poetici, narrativi o teatrali.</p> <p>Capacità di operare confronti e collegamenti in modo critico e ragionato</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Modulo 1</p> <p>Literature, Authors and texts</p> <p>Revision (English Romanticism - main features; William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge: <u>Lyrical Ballads</u>; Mary Shelley <u>Frankenstein</u>)</p>

The Poets of the second generation

P. B. Shelley and J. Keats: life and works

Ode to the West Wind

Ode on a Grecian Urn (5th stanza)

Modulo 2

History, culture and literature

The Victorian Age

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

Victorian poetry and drama.

Authors and Texts

Charles Dickens: life and works

Hard times: Coketown

Modulo 3

Culture and literature

Aestheticism and Decadence

Authors and Texts

Oscar Wilde: life and works

The Picture of Dorian Gray: Dorian's death

Modulo 4

History, culture and literature

The Modern Age

New ideas: Modernism, Imaginism, Symbolism

The modern novel and poetry

	<p>Authors and Texts</p> <p>The War Poets</p> <p>Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i></p> <p>James Joyce: life and works</p> <p><u>Dubliners: Eveline</u></p> <p>George Orwell: life and works</p> <p><u>Nineteen Eight-Four: Big brother is watching you</u></p> <p><u>Animal Farm</u></p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua</p> <p>Saper esporre oralmente e saper elaborare le informazioni fondamentali sugli autori e sui testi</p> <p>Metterle a confronto ed individuare criticamente eventuali punti di contatto o di confronto</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata/partecipata</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussioni</p> <p>Spiegazioni</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Durante l'emergenza Covid, dopo la sospensione dell'attività didattica, la DAD - didattica a distanza- si è avvalsa della:</p> <p>piattaforma digitale Edmodo per l'invio di materiale, slides, comunicazioni varie</p> <p>piattaforma Zoom per le lezioni a distanza</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Interesse e attenzione</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, <i>Performer Heritage. Blu – From the Origins to the Present Age</i> , Zanichelli Editore S.p.A. Presentazioni in Power Point/ Video.
--	---

MATERIA E DOCENTE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - LANDRO
LIVELLO DI PARTENZA	La classe è composta da quindici (15) alunni. Il livello medio è buono per interesse e impegno. La partecipazione all'attività didattica risulta essere attenta e costante.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni conoscono gli eventi caratterizzanti il periodo compreso tra il '700 e il '900, sanno presentare gli eventi storico-artistici in maniera chiara e organica, sanno elaborare strumenti logico-formali in maniera autonoma e soggettiva atti a comprendere, interpretare e descrivere la realtà storico-artistica e tecnico grafica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>RILIEVO DAL VERO</p> <p>Con strumenti tradizionali e Autocad</p> <p>IL BAROCCO</p> <p>Caravaggio</p> <p>Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David e Golia</p> <p>Bernini</p> <p>Apollo e Dafne, l'Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di Piazza San Pietro</p>

Borromini

San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, la Prospettiva di Palazzo Spada

'700

Filippo Juvara

Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi

Luigi Vanvitelli

Reggia di Caserta

IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova

Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Creucante e Damosseno, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

L'ARCHITETTURA DEL FERRO

L'IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

Eduard Manet

Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies bergère

Claude Monet

Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni

Pierre-Auguste Renoir

Le Grenouillère, Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri

Paul Cézanne

La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista da Bibemus

Paul Gauguin

L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata (cipresso e paese), Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

Gustav Klimt

Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio, Il bacio dal Fregio di Beethoven, Danae

IL NOVECENTO

Il Cubismo: Pablo Picasso

Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Femmes d'Alger (O. J. R.), Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica

Il Razionalismo e la scuola del Bauhaus

	<p style="text-align: center;">Le Corbusier</p> <p>I cinque punti dell'architettura, Villa Savoye, L'Unità d'abitazione, La Cappella di Ronchamp,</p> <p style="text-align: center;">L'Architettura organica e F. L. Wright</p> <p>Robie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim</p>
ABILITA':	<p>Comprendere ed interpretare gli eventi artistici del passato</p> <p>Confrontare i diversi periodi storico-artistici individuandone le differenti posizioni</p> <p>Analizzare eventi storico-artistici nella loro complessità cogliendone i fattori culturali e sociali</p> <p>Utilizzare la specifica terminologia della disciplina</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione attraverso P.C. ("Autocad") - Produzione di disegni - Lavoro di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nell'attribuzione "voto-giudizio" si seguirà la griglia di valutazione proposta dal Collegio Docenti prima e dal Consiglio di classe poi. Gli indicatori e i descrittori sono: livelli di conoscenza, livelli di competenza, assiduità nella frequenza e impegno nello studio, partecipazione alle attività didattiche e curriculari, livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Attrezzature - Libro di testo - Laboratorio d'informatica

MATERIA E DOCENTE	SCIENZE MOTORIE - CIMINO
LIVELLO DI PARTENZA	Il livello della classe mediamente è stato sufficiente, la maggior parte degli allievi ha mostrato interesse, curiosità e attenzione durante le lezioni.
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Avere la consapevolezza dei principali metodi di allenamento sia funzionale che per i grandi giochi di squadra.</p> <p>Sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Saper spiegare i collegamenti tra apparato muscolare, apparato scheletrico, e saper prevenire e riconoscere i principali traumi e infortuni che si verificano nell'attività fisica e intervenire in maniera corretta.</p> <p>Conoscere, saper variare ed adattare il proprio ruolo a seconda delle situazioni, far attenzione ai propri compagni di squadra e agli avversari.</p> <p>Importanza della capacità di fare scelte come alternativa a rigidi schemi comportamentali.</p> <p>Avere la consapevolezza dei principali metodi di allenamento sia funzionale che per i grandi giochi di squadra.</p> <p>Sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Avere una buona capacità di sviluppo delle capacità di rielaborazione, applicazione ed esecuzione delle capacità motorie coordinative mediante esercitazione.</p> <p>Avere una buona conoscenza delle varie discipline sportive</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Sport di squadra- regole delle seguenti discipline sportive: pallavolo, pallacanestro, pallanuoto</p> <p>Sport individuali- regole delle seguenti discipline sportive: nuoto, tuffi, tennis, atletica leggera</p> <p>Traumi sportivi</p>
ABILITA':	<p>Eeguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie ponendo attenzione alla fase di riscaldamento e stretching articolare.</p> <p>Saper utilizzare strumenti e mezzi per monitorare l'efficienza del proprio organismo.</p> <p>Applicare principi per un corretto stile di vita. Rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>L'acquisizione di nuove abilità e affinamento di quelle già possedute secondo diverse modalità esecutive e relazionali. Esercitazioni di coordinazione dinamica generale a corpo libero, con la palla, capovolte avanti.</p> <p>Giochi di squadra che richiedono rispetto delle regole, spirito di collaborazione, acquisizione dei propri mezzi fisici e mentali. Conoscere, saper variare ed adattare il proprio ruolo a seconda delle situazioni, far attenzione ai propri compagni di squadra e agli avversari. Importanza della capacità di fare scelte come alternativa a rigidi schemi comportamentali.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Spiegazione/applicazione</p> <p>Esercitazione</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello individuale di conseguimento degli obiettivi (acquisizione contenuti e competenze)</p> <p>Impegno</p> <p>Partecipazione</p> <p>Interesse</p> <p>Attenzione</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Dispense</p> <p>Appunti</p>

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

Punteggio	Motivazioni
1-2	Non conosce le informazioni e rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento <i>(Non ha assolutamente conseguito gli obiettivi)</i>
3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. Non è in grado di applicarle né di comunicarle. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi)</i>
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali)</i>
5	Conosce e comprende le informazioni, le regole, il lessico di base che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione. <i>(Ha conseguito solo in parte gli obiettivi)</i>
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base, pur non riuscendo sempre ad applicarle in maniera autonoma in situazioni note; evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione. <i>(Ha raggiunto gli obiettivi minimi)</i>
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note senza commettere gravi errori di analisi e sintesi. <i>(Ha conseguito gli obiettivi)</i>
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica anche in situazioni non note senza commettere errori gravi; è capace di analisi e di sintesi; comunica in modo appropriato e organico. <i>(Ha discretamente conseguito gli obiettivi)</i>
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica anche in situazioni non note; sa collegare argomenti diversi usando in modo pertinente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente con qualche valutazione critica. <i>(Ha pienamente conseguito gli obiettivi)</i>
10	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici; sa affrontare un problema in maniera multidisciplinare.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Secondo il DM 99 del 16.12.2009. Il credito formativo valorizza partecipazione ed attività specifiche ed elementi di approfondimento del profilo complessivo dello studente.

In particolare, si terrà conto di:

Partecipazione a stage

Attività lavorative

Attività culturali

Attività sportive

Attività di volontariato o partecipazione alle attività di associazioni con finalità sociali

Certificazione di attività di formazione informatica

Certificazioni linguistiche

Per l'assegnazione dei punti relativi al credito scolastico si terrà anche conto dei seguenti criteri (sono necessari almeno tre dei seguenti criteri per l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di pertinenza):

- Costante e puntuale presenza alle lezioni
 1. Valutazione massima in condotta (10/10)
 2. Valutazione massima nella disciplina RC (Mm/Mm)
 3. Valutazione massima nei progetti di PCTO (O/O)
 4. Percentuale di assenze annue inferiore al 12% (non incluso)

8.3 Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (max 60 pt)					
		10 □ 9 □	8 □ 7 □	6 □	5 □ 4 □	3 □ 2 □
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e puntuali	Confuse con incongruenze	Approssimative e con gravi incongruenze	Testo completamente disorganizzato
	10 □ 9 □	8 □ 7 □	6 □ 5 □	4 □ 3 □	2 □ 1 □	0 □
Coesione e coerenza testuale	Testo compiutamente aderente all'argomento e ordinato logicamente. Corretto uso dei coesivi e connettivi testuali	Adeguate l'aderenza all'argomento. Soddisfacente articolazione, con equilibrio tra le parti e buon uso dei coesivi e connettivi testuali	Articolazione del testo semplice e coerente	Parziale l'aderenza all'argomento. Testo non articolato in modo chiaro.	Testo articolato in modo confuso, senza equilibrio né continuità tra le parti	Nessuna coesione e/o coerenza testuale
	10 □ 9 □	8 □ 7 □	6 □ 5 □	4 □ 3 □	2 □ 1 □	0 □
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico accurato, ricco e vario	Lessico appropriato con qualche ripetizione	Lessico essenziale e semplice con qualche ripetizione	Lessico semplice e limitato	Lessico inadeguato	Lessico gravemente inadeguato
	10 □ 9 □	8 □ 7 □	6 □ 5 □	4 □ 3 □	2 □ 1 □	0 □
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto uso delle strutture morfosintattiche e dell'ortografia Punteggiatura sempre adeguata al contesto	<u>Adeguate</u> uso delle strutture morfosintattiche (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); Punteggiatura, nel complesso, adeguata	<u>Parziale</u> uso delle strutture morfosintattiche (con imprecisioni e alcuni errori gravi); Punteggiatura, a tratti , incerta o imprecisa.	Nonadeguato uso delle strutture morfosintattiche (con imprecisioni ed errori gravi); Punteggiatura incerta e imprecisa.	Scarso uso delle strutture morfosintattiche; Punteggiatura carente	Gravi scorrettezze grammaticali
	10 □ 9 □	8 □ 7 □	6 □ 5 □	4 □ 3 □	2 □ 1 □	0 □
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi	Conoscenze e riferimenti corretti e contestualizzati	Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi	Conoscenze e riferimenti superficiali e/o parziali	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti	Conoscenze e riferimenti assenti
	10 □ 9 □	8 □ 7 □	6 □ 5 □	4 □ 3 □	2 □ 1 □	0 □
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace	Valutazioni chiare, giudizi critici motivati	Presenza di valutazioni chiare e semplici	Valutazioni non evidenti; trattazione superficiale e/o priva di spunti personali	Giudizi confusi e/o contraddittori	Giudizi e valutazione personale assenti

MATEMATICA

<i>VALUTAZIONE</i>	<i>NULLO</i>	<i>SCARSO</i>	<i>SUFFIC.</i>	<i>BUONO</i>
<i>CONOSCENZA DI REGOLE E PRINCIPI</i> <i>0-4</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3 - 4</i>
<i>CAPACITA' DI APPLICAZIONE AL CASO SPECIFICO</i> <i>0-4</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3 - 4</i>
<i>CONOSCENZA E UTILIZZO DI TERMILOGIA SPECIFICA</i> <i>0-4</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3 - 4</i>
<i>RISOLUZIONE DEI 5 QUESITI A SCELTA</i> <i>0-8</i> <i>DUE PUNTI PER OGNI QUESITO ESATTO</i>				
<i>VOTO IN VENTESIMI</i>				

8.4 Griglie di valutazione colloquio

Per accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa e dello studente

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI griglia	PUNTI assegnati
COMPETENZE DISCIPLINARI, CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco ed approfondito	9-10	
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato.	8	
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto	7	
punteggio sufficiente	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	6	
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato	4-5	
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	3	
	TOTALE		/10
COMPETENZE PCTO	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni tipiche, ottimamente integrate con le esperienze PCTO	5	
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate con le esperienze PCTO	4	
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico con le esperienze di PCTO	3	
	TOTALE		/5
COMPETENZE CITTADINANZA	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco ed approfondito	5	
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato.	4	
punteggio sufficiente	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto	3	
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	2	
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato	1	
	TOTALE		/5
TOTALE COLLOQUIO			/20

8.4.2 Proposta griglia punteggi 'bonus' (per gli studenti che avessero diritto secondo quanto previsto dal ministero):

- Elaborato secondo i criteri metodologici appresi di presentazione del PCTO
- Buone competenze trasversali
- Capacità critico-argomentative
- almeno 14 punti nella prova di indirizzo
- Esposizione organica del progetto di Ed Civica

8.5. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

1. Materiali agli studenti. La commissione sottopone agli studenti documenti tratti dal documento del Consiglio di Classe.
2. Percorso di PCTO: gli studenti espongono uno dei temi da ognuno di loro affrontati su richiesta della commissione.
3. Cittadinanza: agli studenti viene chiesto di sviluppare uno dei temi affrontati di Cittadinanza e Costituzione oppure gli Studenti possono presentare il progetto sullo Sviluppo